

La maison des Kabakov en chantier

Le chantier de « la maison aux personnages » conçue par Ilya et Emilia Kabakov, artistes russes naturalisés américains, démarre actuellement place Amélie Raba Léon à Bordeaux. Cette œuvre constitue le point d'orgue du projet de commande publique d'œuvres d'art réalisé en accompagnement du tramway. Première commande publique réalisée en France, dans le paysage urbain, par Ilya et Emilia Kabakov, « la maison aux personnages » bénéficiera d'une très grande notoriété.

L'œuvre se présentera comme un exemple d'intégration architecturale, entre l'échoppe bordelaise et les maisons du quartier, le projet des artistes étant qu'elle se fonde complètement dans le paysage environnant. Elle utilisera des matériaux écologiques et des techniques respectueuses de l'environnement, notamment un puits canadien pour la ventilation. D'une surface de 148 m², elle regroupe six pièces en rez-de-chaussée et une à l'étage, un plaquage pierre venant par ailleurs habiller les murs...

« La maison aux personnages » est une œuvre originale qui fonctionnera comme un petit musée. On ne pourra toutefois y pénétrer et il faudra en faire le tour pour en découvrir les différentes pièces.

Le chantier qui démarre est piloté par la mission tramway de la Cub, en qualité de maître d'ouvrage délégué. Au programme : la construction du bâtiment, dont le marché a été attribué à DV Construction et la maîtrise d'œuvre aux architectes Samira Aït-Mehdi et Sylvain Latizeau (la Nouvelle Agence, Bordeaux) et l'aménagement d'un square urbain confié à l'entreprise ATP. Ces travaux sont cofinancés par la Communauté urbaine, le ministère de la Culture et de la Communication et la mairie de Bordeaux. A l'issue de ces travaux qui devraient s'étaler sur 7 mois, Ilya et Emilia Kabakov devraient procéder eux-mêmes à l'aménagement des différentes pièces de « la maison aux personnages ».

La commande publique artistique

L'arrivée du tramway a transformé l'agglomération bordelaise. A cette occasion, la Communauté urbaine de Bordeaux s'est associée au Ministère de la culture et de la Communication (Délégation aux arts plastiques et DRAC d'Aquitaine), pour développer un ambitieux programme de commandes artistiques. Le cofinancement de l'ensemble du programme (1,3 M€), est assuré à parts égales. Onze réalisations déclinent le thème de l'écriture et du récit en cinq œuvres de réseau (*Au Bord'eaux* de Stalker, *Les tickartes* de Buy-self, *30 secondes* de Valérie Mréjen, *Précis de rumeurs locales* de Thierry Lahontaâ, *La poudre d'escampette* de Quatre Taxis) et six œuvres monumentales sur site (*Plusieurs fois* de Claude Closky à Cenon, *Travelling* d'Elisabeth Ballet à Pessac, *Lieu dit* de Michel François à Lormont, *Le lion* de Xavier Veilhan à Bordeaux et *Le récit perpétuel* de Mélik Ohanian à Talence. *La Maison aux personnages* d'Ilya et Emilia Kabakov à Bordeaux clôture ce programme.